

# 工商晚報

The Kung Shing  
Evening News  
Des Voeux Road, Central  
HONG KONG  
Cable Address 2016  
P. O. Box 62

武之胡 印督  
·社址·  
號三十四中道輔德港香  
·電話·  
九八七六二：部郵  
六九二四二：部電  
號五七〇二：部報  
號二十六：部信  
郵登港港售份每  
號八九九三第 紙聞新

## 民主同盟邀請 國共首腦會議

### 東北糾紛尋求和平解決

【中央社訊】民主同盟為解決東北糾紛，特邀請國共首腦，在重慶舉行會議。此項會議，將於近日內開始。屆時，國共兩黨首腦，將就東北問題，進行廣泛之交換意見，以期達成和平解決之方案。此項會議，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 蘇州克車巡邏長春 防禦工事盡被摧毀

### 九台縣城已被共軍攻陷

【中央社訊】蘇州克車巡邏長春，防禦工事盡被摧毀。九台縣城已被共軍攻陷。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，蘇州克車巡邏長春，係由蘇聯軍隊駐守。其防禦工事，在近日內，已被共軍摧毀。九台縣城，亦已被共軍攻陷。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 平瀋路共軍 展開全面攻勢

【中央社訊】平瀋路共軍，展開全面攻勢。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，平瀋路共軍，在近日內，展開全面攻勢。其攻勢，係由平瀋路共軍發動。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 向蔣主席致敬

【中央社訊】向蔣主席致敬。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，向蔣主席致敬，係由各界人士發起。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 共黨如能遵守協定 東北不致發生衝突

【中央社訊】共黨如能遵守協定，東北不致發生衝突。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，共黨如能遵守協定，東北不致發生衝突。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 軍事代表團 通過共軍防區

【中央社訊】軍事代表團，通過共軍防區。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，軍事代表團，在近日內，通過共軍防區。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 整編統編方案 共軍尚未履行

【中央社訊】整編統編方案，共軍尚未履行。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，整編統編方案，共軍尚未履行。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 北寧路共軍炸火車 二百搭客幾無倖免

【中央社訊】北寧路共軍炸火車，二百搭客幾無倖免。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，北寧路共軍炸火車，二百搭客幾無倖免。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 波蘭正式提出 哥明佛訴

【中央社訊】波蘭正式提出，哥明佛訴。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，波蘭正式提出，哥明佛訴。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 蘇軍 未離

【中央社訊】蘇軍，未離。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，蘇軍，未離。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

## 共黨運輸機失事 遍尋不獲

【中央社訊】共黨運輸機失事，遍尋不獲。此項消息，係由可靠消息來源傳來。據悉，共黨運輸機失事，遍尋不獲。此項消息，對於東北局勢之發展，將有重大之影響。

王慕通  
咳嗽  
吐血  
氣喘  
痰多  
喉痛  
肺癆  
咳嗽  
吐血  
氣喘  
痰多  
喉痛  
肺癆

天津  
和春  
酒莊  
自釀  
玫瑰露  
五加皮  
三鞭酒  
雙蒸酒  
玉冰燒  
三鞭酒  
雙蒸酒  
玉冰燒  
三鞭酒  
雙蒸酒  
玉冰燒



# 延安神秘色彩 在和平洪流中沖淡

張振海(五)

（特別注意）  
延安，這座在革命戰爭年代中，曾以它的雄偉姿態，屹立在黃河之濱，被譽為「革命聖地」的城，現在，它正處在一個新的歷史時期。在和平洪流的沖刷下，它的神秘色彩，正逐漸被沖淡。這座城，曾經是無數革命志士的聚集地，是無數革命先烈的安息地。它見證了中國革命的艱辛歷程，也見證了中國革命的偉大勝利。現在，它正以一種新的姿態，迎接着新的挑戰。它的歷史，它的文化，它的精神，都將成為我們前進的動力。在和平的時代，我們需要的是勇氣和力量，我們需要的是團結和奮鬥。延安，這座城，將繼續為我們提供前進的力量。它的精神，它的文化，它的歷史，都將成為我們前進的動力。在和平的時代，我們需要的是勇氣和力量，我們需要的是團結和奮鬥。延安，這座城，將繼續為我們提供前進的力量。它的精神，它的文化，它的歷史，都將成為我們前進的動力。

## 建築大倫敦

倫敦，這座世界著名的城市，現在正處在一個新的歷史時期。在和平洪流的沖刷下，它的神秘色彩，正逐漸被沖淡。這座城，曾經是無數革命志士的聚集地，是無數革命先烈的安息地。它見證了中國革命的艱辛歷程，也見證了中國革命的偉大勝利。現在，它正以一種新的姿態，迎接着新的挑戰。它的歷史，它的文化，它的精神，都將成為我們前進的動力。在和平的時代，我們需要的是勇氣和力量，我們需要的是團結和奮鬥。倫敦，這座城，將繼續為我們提供前進的力量。它的精神，它的文化，它的歷史，都將成為我們前進的動力。

## 情政區邊

邊區政情，這是當前我們需要關注的一個重要問題。在和平洪流的沖刷下，邊區政情正發生著深刻的變化。我們需要深入了解邊區政情的現狀，分析其發展趨勢，為我們的工作提供參考。邊區政情，不僅關係到邊區的穩定，也關係到全國的穩定。我們必須高度重視邊區政情，加強對邊區政情的調查和研究，為我們的工作提供堅實的基礎。

## 退稿

退稿，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到退稿的情況。這可能是由於文章質量不高，也可能是由於文章內容不合適。我們需要分析退稿的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。退稿並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對退稿，不斷努力，不斷進步。

## 中國街

中國街，這是一條充滿歷史和文化底蘊的街道。它見證了中國革命的艱辛歷程，也見證了中國革命的偉大勝利。現在，它正以一種新的姿態，迎接着新的挑戰。中國街，不僅是一條街道，更是一個象徵。它象徵著中國革命的精神，象徵著中國革命的力量。我們應該深入挖掘中國街的歷史和文化底蘊，為我們的工作提供參考。

## 寂寞的心

寂寞的心，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到寂寞的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析寂寞的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。寂寞並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對寂寞，不斷努力，不斷進步。

## 娛樂版



## 文波烈格英的麗美

美麗的英格蘭，這是一片充滿魅力的土地。它擁有悠久的歷史，擁有豐富的文化。現在，它正以一種新的姿態，迎接着新的挑戰。美麗的英格蘭，不僅是一個國家，更是一個象徵。它象徵著文明的力量，象徵著和平的力量。我們應該深入挖掘美麗的英格蘭的歷史和文化底蘊，為我們的工作提供參考。

## 台灣真面目

台灣，這座美麗的小島，現在正處在一個新的歷史時期。在和平洪流的沖刷下，台灣的真面目正逐漸被揭示出來。我們需要深入了解台灣的真面目，分析其發展趨勢，為我們的工作提供參考。台灣，不僅是一個島嶼，更是一個象徵。它象徵著中國革命的精神，象徵著中國革命的力量。我們應該深入挖掘台灣的真面目，為我們的工作提供參考。

## 交通

交通，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到交通的問題。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析交通的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。交通並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對交通，不斷努力，不斷進步。

## 黑幕

黑幕，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到黑幕的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析黑幕的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。黑幕並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對黑幕，不斷努力，不斷進步。

## 黑幕

黑幕，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到黑幕的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析黑幕的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。黑幕並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對黑幕，不斷努力，不斷進步。

## 野女郎

野女郎，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到野女郎的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析野女郎的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。野女郎並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對野女郎，不斷努力，不斷進步。

野女郎，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到野女郎的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析野女郎的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。野女郎並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對野女郎，不斷努力，不斷進步。

## 輪廓

輪廓，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到輪廓的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析輪廓的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。輪廓並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對輪廓，不斷努力，不斷進步。

輪廓，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到輪廓的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析輪廓的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。輪廓並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對輪廓，不斷努力，不斷進步。

## 開台

開台，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到開台的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析開台的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。開台並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對開台，不斷努力，不斷進步。

## 開台

開台，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到開台的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析開台的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。開台並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對開台，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 高價

高價，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到高價的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析高價的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。高價並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對高價，不斷努力，不斷進步。

高價，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到高價的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析高價的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。高價並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對高價，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。

## 即景

即景，這是一個常見的問題。在寫作過程中，我們經常會遇到即景的情況。這可能是由於我們缺乏靈感，也可能是由於我們缺乏動力。我們需要分析即景的原因，改進我們的寫作水平，提高文章質量。即景並不代表我們失敗，它只是給我們提供了一個改進的機會。我們應該以積極的態度面對即景，不斷努力，不斷進步。



至港粵港以的已報

100

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

100

\_\_\_\_\_

# 德生

止冷退熱快過打針  
霍亂痢症腦炎肺炎  
喉科痲痘雖危有救  
確有起死回生之功



肥兒疳積餅  
治小兒疳積、肚大青筋、面黃肌瘦、不思飲食、夜啼驚風等症。每盒一元二角。

香港省美和製帽公司  
本公司專營製造正水牛皮白呢帽、綢緞帽片各樣批發、代客縫紉、價格相宜、歡迎垂詢。  
電話：三三三九

肺科 李天白  
專醫久咳吐血胸膈肺病潮熱失音各期

經驗 小兒肺癆  
小兒鰵咳即百日咳三天必愈

特效 小兒腦膜炎  
急慢驚風抽搐頭暈目眩

強效 小兒腹瀉  
傷風感冒一零二零零廣生堂藥局五九八六零

八十至寶齋龜苓膠  
老幼咸宜牛年解毒

血海皮膚濕毒瘡癤各種毒症男女合用即日見功

【特種每瓶二元便料包郵壹元】  
(中環威利街三十號)

經脫 志宏  
眼淋疾包血毒

疥毒 吳宏  
專治骨痛

打針 快過

身不復發

香港打字機公司  
本公司專營打字機計數機及修理等諸君光顧地址德忌利士街九號

電話：二四三叁

南廬旅店  
地方雅潔空氣清涼房租廉適招搭客散宿

深水埗甘密山道電話：五九六三

門專科婦張家寶  
港同師醫

免費檢驗婦女各病

健美女寶  
受孕寶

受孕寶

軍空

健美女寶

受孕寶

香港大馬路



「華盛頓十一日合衆社電」馬歇爾將軍與杜魯門社爲門

開整頓兵不靜，本日開整頓兵爲四六，一三八〇元，獎金爲一五〇〇元。

法訪華團  
首途飛渝

青年團  
代表大會  
在渝開幕

飛渝。

（重慶十一日中央社）

【專訊】黃佐治被控通敵罪案之審訊，晨進入一新階段，爲黃辯護之大律師顯務，今晨提請准予由被告登証人自己辯護，羅氏於今晨整個上午均不在庭，羅氏提請於今晨，但被告於今晨三點半鐘才到，但被告於今晨三點半鐘才到，但被告於今晨三點半鐘才到。

應從速到各公立醫院及各區防疫注射站及區防疫注射站受免費防疫注射俾得增強抵抗力使傳染病菌無從侵入。此項疫苗係由英政府供給，該證有

厄地連一	和生	十八日	往上海
葛爾士	元生	十八日	加坡庇能
一公寓	建陽	十五日	往上海
得該樓		十四日	往上海
用時作		(飛機航期)	
事		十一日	由倫敦來

學級：高中初中小學幼稚園各級男女生  
校址：院前町三丁目四番地  
電話：四四一四番至一六番

**李記**  
金銀部三三五八  
滙兌快捷  
滙兌莊  
老葛子洪專理毒症痛症疳疔  
魚口便毒白濁楊梅瘡

100